

# *Associazione per Vittime di Violenza “RISORGI”*

Università degli Studi di Trieste  
via Lazzaretto Vecchio 8, **II. piano – aula n° 3**  
Dipartimento di Studi Umanistici

**25 settembre 2018 alle 17:00**

Conferenza su

## **Riflessioni sulla Pace in occasione della Giornata Mondiale della Pace (21 sett.)**

***Dott.ssa Gabriella CARLI***

Pianista e Direttore d’Orchestra  
Germanista  
Vice-Presidente Associazione „Risorgi“



***Prof. Aldo ANTOLLI***

ex-docente di Filosofia e Latinista  
Università di S. Paolo (Brasile)  
Presidente Salotto Filosofico



**Seguirà una discussione con il pubblico.**

La conferenza fa parte della serie  
Progetti per la Pace  
dell’Associazione per Vittime di Violenza „Risorgi“.

## **GABRIELLA CARLI**

Gabriella Carli è nata a Trieste. Dall'età di 5 anni ha suonato il pianoforte dando il primo concerto a 12 anni. Dotata d'un doppio talento ha anche dipinto con successo. Si è diplomata in pianoforte al Conservatorio G. Tartini di Trieste perfezionandosi con Carlo Zecchi al Mozarteum di Salisburgo.

Incoraggiata da Gian Carlo Menotti per le sue doti di pianista al Festival dei Due Mondi di Spoleto del '74 ne divenne l'assistente alla regia e cominciò a studiare regia e Direzione d'Orchestra, partecipando come assistente alla regia e Dir. d'Orch. agli incontri Giovanili Internazionali di Bayreuth. Dopo l'Académie Internat. de Nice altre importanti stazioni furono il Corso di Composizione e Direz. d'Orch. con Karlheinz Stockhausen al Teatro Comunale di Bologna e numerosi Corsi di Direz. d'Orch. dal '77 all'82 con Franco Ferrara (Accademia Chigiana di Siena, Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma) e Sergiu Celibidache (Münchner Philharmoniker).

Nel 1980 si è laureata col massimo dei voti all'Università di Padova nella Facoltà di Lingue e Letterature straniere moderne (è germanista e poliglotta). Decisasi definitivamente per la bacchetta di Direttore d'Orchestra, ha vinto borse di studio e si è distinta come unica donna e partecipante italiana in concorsi internazionali (fra gli altri The Juilliard School Competition, New York; W. Strebi Preis del Festival di Lucerna; G. Fitelberg Competition, Katowice, Polonia; Masterplayers Competition Lugano, etc).

Dopo la sua prima entrata in scena come Direttore d'Orchestra ('77-Orch. Fil. di Danzica-Polonia) ha diretto varie orchestre (NOS-Radio Orch. Hilversum, Olanda; Städtisches Orch. Solingen; Radio Sofia Orch., Bulgaria; Orquesta Sinfonica Municipal de Caracas-Venezuela; Orch. dell'Arena di Verona; Boston Youth Sym- ph. Orch, USA).

Nell' 87-88 è stata borsista del Deutscher Musikrat ed assistente di Herbert von Karajan a Berlino. Lì ha diretto il proprio gruppo da Camera da lei fondato "Kammerensemble Berlin", che le ha portato successo, fra l'altro una speciale donazione del Presidente della Repubblica Tedesca Richard von Weizsäcker. Nel '90 è stato girato dalla RIAS-Kultur Berlin un documentario sulla sua attività. Nello stesso anno è stata insignita del titolo di Cavaliere Ufficiale al Merito della Repubblica Italiana (Meriti artistici). Da vari anni risiede in Svizzera, dove ha conseguito la residenza nel 2001.

Dopo gravi rovesci di fortuna ed incidenti d'auto in cui ha rischiato la vita ha preso parte anche a concerti di beneficenza da lei stessa organizzati (in particolare a favore dei malati di tumore) e ad altre manifestazioni musicali. Inoltre si dedica alla sua altra grande passione, la vela, su cui sta scrivendo un libro e che le ha ispirato la creazione di gioielli nautici.

Dal 2008 essa stessa Vittima di Violenza, ne ha tratto la sua missione, studiando Diritto (Università di Zurigo) per combattere l'ingiustizia e fondando l'Associazione Internazionale per Vittime di Violenza "Risorgi", di cui è vice-presidente e nel cui nome dà conferenze nelle Università e Concerti per la Pace, malgrado un'invalidità alla mano sinistra dopo l'aggressione subita.

Tra i concerti più importanti legati al suo ritorno nella vita musicale come Direttore d'Orchestra: dicembre 2011 a Milano con l'Ensemble Archi di Milano e l'acclamato solista di Flauto dolce Maurice Steger; 2013 e 2014 a Berna con lo stesso Ensemble (solisti: Matthias Ziegler, Jurgen Franz). Oltre a vari concerti minori come pianista.

Per ulteriori informazioni si consulti il sito: <https://gabriellacarli.wixsite.com/info>

## **ALDO ANTOLLI**

Il mondo classico mi ha sempre affascinato! Per qualche anno ho insegnato il latino ma il mio campo è la filosofia di cui sono stato docente in molte università brasiliane e preside della Facoltà di Filosofia in una delle più prestigiose università private di San Paolo, la S. Judas Tadeu. Sempre in Brasile collaboravo settimanalmente col giornale "Folha de São Paulo" con articoli di carattere educativo e filosofico. Tornato in Italia, nella mia città, Trieste, ho aperto ed ancora dirigo il 'caffè filosofico' dove, una volta al mese, si discute di vita e filosofia. Assieme a Rainer Weissengruber, coordinatore a livello europeo, stiamo impiantando, sempre nella mia città, un "Centrum Latinitatis Europae". Alcuni titoli di libri, in collaborazione con Loredana Bernobini, pubblicati dalla Casa Editrice Loffredo: Catullo: l'amore come sofferenza e come gioia; Lucrezio: la liberazione dalle paure; Seneca e Agostino: la ricerca della felicità; Cicerone: la filosofia come norma di vita; Cicerone oratore e politico; Virgilio: l'uomo della pietas; Sallustio: il politico che divenne storico; Cesare: i signori della guerra e la geometria del potere; Tacito: furia e ragione; Orazio o dell'equilibrio. Un libro di narrativa con l'Editrice Aletti: "Dalle macerie rinasce la vita".